

## Ανδρέας Παπακώστας Σμύρης

Ο Ανδρέας Παπακώστας Σμύρης γεννήθηκε 1997 στα Ιωάννινα. Έχει σπουδάσει ανώτερα θεωρητικά με τη Μαρία Καραγιάννη (Νέο Ωδείο Κοζάνης) και με τον Κώστα Τσούγκρα (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης), και έχει αποκτήσει δίπλωμα φλάουτου με καθηγητή τον Παναγιώτη Έντβιν Παναγιώτου.

Είναι τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στην κατεύθυνση της σύνθεσης με καθηγητή τον Χρήστο Σαμαρά και για ένα έτος φοίτησε στην τάξη του Δημήτρη Παπαγεωργίου. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει φλάουτο και από το 2016 είναι ενεργό μέλος σε ορχήστρες της Θεσσαλονίκης.

Έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια και masterclasses φλάουτου με τους Richard Craig και Παναγιώτη Δράκο, και σύνθεσης με τους Johannes Schöllhorn, Clemens Gadenstätter (Outhear New Music Week 2018), Samir Odeh Tamimi (Delian Academy 2019), Diether Mack, Klaus Lang (Outhear New Music Week 2019), Νικόλα Τζώρτζη και άλλους.

## Χρίστος Ντόβας

Ο Χρίστος Ντόβας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1989. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πιάνο στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Αθηνών. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και της Τάξης Σύνθεσης του Χρήστου Σαμαρά. Σπούδασε (υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση) σε μεταπτυχιακό επίπεδο Σύνθεση στο Lund University της Σουηδίας με καθηγητή τον Luca Francesconi. Εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή με υποτροφία του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (επιβλέπων καθηγητής, Χρήστος Σαμαράς). Οι συνθέσεις του, για τις οποίες διακρίθηκε σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο, περιλαμβάνουν μουσική για ορχήστρα, χορωδία, σόλο όργανα, μουσική δωματίου, ηλεκτρακουστική μουσική, μουσική για θέατρο και για σύγχρονο χορό. Πολλές από αυτές έχουν παιχτεί από μουσικά σύνολα και ορχήστρες στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως: Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών (GR), Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης (GR), Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής (GR), κουαρτέτο L' Anima (GR), Helsingborg Symphony Orchestra (SE), Uppsala Chamber Orchestra (SE), Aarhus Sinfonietta (DK), Mimitabu (SE), Kreutzer Quartet (UK), Musica Vitae (SE) κ.ά. Έχει βραβευτεί για τις συνθέσεις του από την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών στους διαγωνισμούς σύνθεσης στη Μνήμη Δ. Δραγατάκη (7ος και 8ος: Α' Βραβείο, 4ος: Β' Βραβείο) και στη Μνήμη Γιάννη Α. Παπαϊωάννου (15ος: Α' Βραβείο, 12ος: Β' Βραβείο). Το 2013 και το 2015 διακρίθηκε στο Νορδικό Φεστιβάλ Νέων Συνθετών «Ung Nordisk Musik Festival». Ήταν, επίσης, φιναλίστ στον Σκανδιναβικό Διαγωνισμό Σύνθεσης για Ορχήστρα «Uppsala Composition Competition 2014». Έργα του έχουν μεταδοθεί από την Κρατική Σουηδική Ραδιοφωνία «Sveriges Radio P2» και έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις του Πανεπιστημίου του Λούντ «Lund University Editions». Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας Θεσσαλονίκης, μουσική στα παιδικά/εφηβικά θεατρικά εργαστήρια της σχολής Ανδρέας Βουτσινάς και διευθύνει τη χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων του North College.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ  
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
σε συνεργασία με  
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

## Ρεσιτάλ Φλάουτου

Ανδρέα Παπακώστα Σμύρη  
Φλάουτο  
Χρίστου Ντόβα  
Πιάνο

### Με έργα των:

Θοδωρή Γκουγκουσούδη Βασιλικής Κούρτη Παπαμούστου,  
Δημήτρη Μαρωνίδη, Χρίστου Ντόβα, Δημήτρη Οικονόμου,  
Ανδρέα Παπακώστα Σμύρη, Χρήστου Σαμαρά και Λίνας Τόνια

Καλλιτεχνική επιμέλεια καθ. Χρ. Σαμαράς

Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2020  
ώρα 20:30  
Είσοδος Ελεύθερη

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες  
στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο  
Κύκλος όγδοος

## Α' μέρος

Λίνας Τόνια  
(1985 - )

**Skotos II (2016)**  
για φλάουτο και πιάνο

6'

Θοδωρή Γκουγκουσούδη  
(1989 - )

**Solo a due voci (2019)**  
για σόλο φλάουτο

5'

Δημήτρη Οικονόμου  
(1984 - )

**Sink (2013)**  
για σόλο πιάνο

4'

Δημήτρη Μαρωνίδα  
(1980 - )

**Prob\_My Berio Chain (2003)**  
για σόλο φλάουτο

6'

Διάλειμμα

## Β' μέρος

Ανδρέα Παπακώστα Σμύρη  
(1997 - ) **Into the darkness (2019)**  
για φλάουτο και πιάνο

8'

Βασιλικής Κούρτη Παπαμούστου  
(1988 - ) **Das Mädchen und der Berg (2017)**  
για σόλο πιάνο

4'

Χρίστου Ντόβα  
(1989 - ) **Ίχνη (2020)**  
για σόλο φλάουτο

4'

Χρήστου Σαμαρά  
(1956 - ) **Urbanneludium (2006)**  
για φλάουτο και πιάνο

7'