

Εξεταστική Σεπτεμβρίου 2016-2017

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Πρόγραμμα Μαθημάτων και Αιθουσών

• Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου

- 15:00-18:00, **Αρμονία I (άσκ.), Νικ. Δημηνάκης**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10
- 15:00-18:00, **Μουσική υφή/Θεωρητικά της μουσικής (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα, τονική σύνθεση) I (ασκ.), Δημ. Οικονόμου**, ΑΙΘΟΥΣΑ 7
- 15:00-18:00, **Μουσική υφή/Θεωρητικά της μουσικής (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα, τονική σύνθεση) IV (ασκ.), Δημ. Οικονόμου**, ΑΙΘΟΥΣΑ 8, Παράδοση εργασιών
- 18:00-21:00, **Αρμονία II (άσκ.), Νικ. Δημηνάκης** ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10

• Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου

- 10:00-13:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής παιδαγωγικής/μουσικής ψυχολογίας: Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές μουσικής I και II**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, Παράδοση εργασιών στον κ. Ζαφρανά
- 10:00-13:00, **Εισαγωγή στη μουσικοθεραπεία**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10 Παράδοση εργασιών στον κ. Ζαφρανά
- 10:00-13:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής παιδαγωγικής/μουσικής ψυχολογίας: Προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, Παράδοση εργασιών στον κ. Ζαφρανά
- 10:00-13:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής παιδαγωγικής/μουσικής ψυχολογίας: Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας**, **Νικ. Ζαφρανάς**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 10:00-13:00, **Μουσική παιδαγωγική κατά την προσχολική ηλικία και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση**, **Νικ. Ζαφρανάς**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 15:00-18:00, **Εισαγωγή στη μορφολογία και ανάλυση της μουσικής**, **Γ. Σακαλλιέρος**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9 & 8
- 18:00-21:00, **Ειδικοί τομείς νεοελληνικής μουσικής: Όψεις και στάδια νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας - Γιάννης Κωνσταντινίδης , Γ. Σακαλλιέρος**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8

• Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου

- 10:00-15:00, **Διεύθυνση φωνητικών συνόλων I & III (άσκ.), Ερ. Δαμιανού**, ΑΙΘΟΥΣΑ 6 Εξέταση σε ομάδες
- 15:00-18:00, **Στοιχεία τεχνικής φούγκας (άσκ.), Ζ. Σέγλιας & Δημ. Οικονόμου**, ΑΜΦ. 10,

- **Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-11:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική, Κ. Πασιτιάδης, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ, Παράδοση Εργασιών**
- 11:00-12:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Εφαρμογές μουσικής ακουστικής με υπολογιστικές τεχνικές, Κ. Πασιτιάδης, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ, Παράδοση Εργασιών**
- 12:00-13:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Εισαγωγή στην ακουστική μουσικών οργάνων, Κ. Πασιτιάδης, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ, Παράδοση Εργασιών**
- 15:00-18:00, **Νεοελληνική μουσική (γενική ιστορική επισκόπηση), Γ. Σακαλλιέρως, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8 & 9**
- 18:00-21:00, **Ειδικοί τομείς νεοελληνικής μουσικής: Όψεις και στάδια της νεοελληνικής μουσικής πρωτοπορίας (Δ Μητρόπουλος, Ν Σκαλκώτας, Δ Δραγατάκης, Γ Χρήστου), Γ. Σακαλλιέρως, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8**

- **Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-12:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Εισαγωγή στη μουσική του 20ού αιώνα, Δαν. Στεφάνου, Παράδοση εργασιών ηλεκτρονικά, (μόνο για φοιτητές/τριες που δήλωσαν θέμα εργασίας κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου 2016-17)**
- 10:00-15:00, **Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II & IV (άσκ.), Ερ. Δαμιανού, ΑΙΘΟΥΣΑ 6**
- 12:00-14:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ III (άσκ.), Β. Ζλάτκου, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9, Γραπτά**
- 14:00-18:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ III (άσκ.), Β. Ζλάτκου, ΑΜΦ. 9, Προφορικά**
- 15:00-18:00, **Μουσική υφή/Θεωρητικά της μουσικής (αρμονία, αντίστιξη, φούγκα, τονική σύνθεση) II (άσκ.), Δημ. Οικονόμου, ΑΙΘΟΥΣΑ 7**

- **Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου**

- 10:30-12:00, **Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) III (άσκ.), Γ. Θέμελης, ΑΙΘΟΥΣΑ 6**
- 12:00-14:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ IV (άσκ.), Ζλάτκου, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9, Γραπτά**
- 14:00-18:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ IV (άσκ.), Ζλάτκου, ΑΜΦ. 9, Προφορικά**
- 18:00-20:00, **Εκτέλεση παρτιτούρας στο πιάνο I-II (άσκ.) & Πιάνο II & IV(άσκ.), Αθ. Μπιλιλής, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8**

- **Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Η σημασία της Νέας Μεθόδου της ψαλτικής (1814 κ.ε.) για την ελληνική μουσική παράδοση, Εμμ. Γιαννόπουλος, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8**
- 09:00-12:00, **Αρμονία I (άσκ.), ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9**

- 10:00-12:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Μουσική εικονογραφία στην αρχαιότητα, Αλ. Βουτυρά, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10**
- 10:00-12:00, **Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών: Η τέχνη στην ελληνική αρχαιότητα, Αλ. Βουτυρά, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10**
- 12:00-14:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Η σχέση των εικαστικών τεχνών με τη μουσική και το θέαμα στον 20ό αιώνα, Αλ. Βουτυρά, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10**
- 12:30-13:30, **Ασκήσεις σε ειδικούς τομείς αρμονίας και αντίστιξης: Basso continuo, Γ. Θέμελης, ΑΙΘΟΥΣΑ 6**
- 15:00-18:00, **Στοιχεία αντίστιξης (άσκ.), Ζ. Σέγκλιας & Δημ. Οικονόμου, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8 & 9**

- **Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-11:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Λόγος και μέλος. Το συναμφοότερον της ψαλτικής έκφρασης, Εμμ. Γιαννόπουλος, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9**
- 11:00-14:00, **Βυζαντινή μουσική I & II (άσκ.), Εμμ. Γιαννόπουλος, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9**

- **Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-12:00, **Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική, Ιωαν. Καϊμάκης, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8**
- 12:30-14:30, **Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία και μουσική λαογραφία, Ιωαν. Καϊμάκης, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8**

- **Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-12:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Εισαγωγή στη μουσική του 20ού αιώνα, Δ. Στεφάνου, Γραφείο καθηγητή, Προφορικά (μόνο για φοιτητές/τριες που έχουν ήδη καταθέσει εργασία στην εξεταστική Σεπτεμβρίου ή Φεβρουαρίου 2017)**
- 12:00-13:30, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ I (άσκ.), Βασ. Κωνσταντίνου, ΑΜΦ. 8, Γραπτά**
- 13:30-15:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ I (άσκ.), Βασ. Κωνσταντίνου, ΑΜΦ. 8, Προφορικά**

- **Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής παιδαγωγικής/μουσικής ψυχολογίας - Μουσική εκτέλεση, Συνειδητή ακρόαση, Αλληλεπιδράσεις, Χρ. Νούλης, ΑΙΘΟΥΣΑ 7**
- 15:00-18:00, **Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσική, Μαρ. Αλεξάνδρου, ΑΜΦ. 9, Γραπτά**
- 18:00-21:00, **Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσική, Μαρ. Αλεξάνδρου, ΑΜΦ. 9, Προφορικά**

- **Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Αρμονία II (άσκ.), Γ. Θέμελης**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9
- 12:00-15:00, **Ιστορία και θεωρία μουσικής υφής: Υφή και κάλλος στη βυζαντινή μουσική, Μαρ. Αλεξάνδρου**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, Γραπτά - Παραδόσεις και παρουσιάσεις εργασιών
- 12:30-14:00, **Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) I και II (επάρκεια), Γ. Θέμελης**, ΑΙΘΟΥΣΑ 6
- 15:00-18:00, **Παλαιογραφία Βυζαντινής Μουσικής, Μαρ. Αλεξάνδρου**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10
- 18:00-21:00, **Ιστορία και μορφολογία βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής, Μαρ. Αλεξάνδρου**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10

- **Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Ιστορία και θεωρία της μουσικής υφής: Μουσικές του κόσμου, Γ. Κίτσιος**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, Γραπτά
- 10:30-12:00, **Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) IV (άσκ.), Γ. Θέμελης**, ΑΙΘΟΥΣΑ 6
- 12:00-13:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Εισαγωγή στη φιλοσοφία της μουσικής & Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Πειραματική Μουσική, Ιστορικές και σύγχρονες προσεγγίσεις, & Αισθητική της Μουσικής: Ειδικά θέματα αισθητικής και κριτικής αξιολόγησης της μουσικής, Δ. Στεφάνου**, Παράδοση εργασιών ηλεκτρονικά, για φοιτητές/τριες που παρακολούθησαν τα μαθήματα κανονικά το έτος 2016-17)
- 12:00-15:00, **Ειδικοί τομείς νεοελληνικής μουσικής: Ελληνική αστική λαϊκή μουσική**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, **Γ. Κίτσιος**, Γραπτά
- 12:00-15:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Μεθοδολογία της μουσικής ανάλυσης I: Τονική μουσική, Κ. Τσούγκρας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9
- 15:00-18:00, **Ειδικοί τομείς της εθνομουσικολογίας: Ιστορική εθνομουσικολογία, Γ. Κίτσιος**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 10, Γραπτά
- 15:00-18:00, **Γενική επισκόπηση ιστορίας της μουσικής II, Ευ. Σαμψών**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 18:00-21:00, **Εισαγωγή στη μουσικολογία, Ευ. Σαμψών**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8

- **Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Αρμονική και Μορφολογική Ανάλυση I (άσκ.), Κ. Χάρδας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 12:00-15:00, **Αρμονική και Μορφολογική Ανάλυση II (άσκ), Κ. Τσούγκρας & Κ. Χάρδας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 12:00-13:00, **Ειδικοί τομείς ιστορίας της μουσικής: Ανθρωπολογία της μουσικής, Γ. Κίτσιος**, Γραφείο καθηγητή, Παράδοση εργασιών
- 15:00-18:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Μουσική του 19ου αιώνα -Αναλυτικές και αισθητικές προσεγγίσεις, Κ. Χάρδας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8
- 18:00-21:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Μορφές σονάτας -συνθετικές, θεωρητικές και αναλυτικές προσεγγίσεις, Κ. Χάρδας**, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 8

• **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-12:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Εισαγωγή στην ψυχοακουστική και γνωστική ψυχολογία της μουσικής, Ευάγγ. Παρασκευόπουλος, Γραφείο καθηγητή**
- 12:00-13:30, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ II (άσκ.), Β. Κωνσταντίνου, ΑΜΦ. 8, Γραπτά**
- 13:30-15:00, **Καλλιέργεια ακοής και σολφέζ II (άσκ.), Β. Κωνσταντίνου, ΑΜΦ. 8, Προφορικά**
- 15:00-18:00, **Ειδικοί τομείς της εθνομουσικολογίας: Ιστορική εθνομουσικολογία, Γερ. Παπανδρίκου, ΑΜΦ. 10**

• **Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Εισαγωγή στη μουσική ακουστική I, Γ. Παπαδέλης, Αιθ. 8**
- 12:00-15:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Το MIDI και η ηλεκτρονική ενορχήστρωση στη μουσική παραγωγή I, Γ. Παπαδέλης, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 15:00-16:30, **Ιστορία και θεωρία της μουσικής υφής: Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα II, Δημ. Παπαγεωργίου, ΑΙΘΟΥΣΑ 7**
- 16:30-18:00, **Ιστορία και θεωρία μουσικής υφής: Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα I, Δημ. Παπαγεωργίου, ΑΙΘΟΥΣΑ 7**

• **Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου**

- 09:00-12:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Εισαγωγή στο μουσικό προγραμματισμό I, Αιμ. Καμπουρόπουλος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 11:30-12:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Εισαγωγή στη δωδεκάφθογγη σύνθεση και ανάλυση, Χρ. Σαμαράς, Γραφείο καθηγητή**
- 12:00-15:00, **Ενορχήστρωση III Παράδοση εργασιών & IV (ασκ.), Χρ. Σαμαράς, ΑΙΘ. 7**
- 12:00-14:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Ηχογράφηση ακουστικών οργάνων, Κ. Κόντος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 14:00-16:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής / πληροφορικής / τεχνολογίας: Ειδικές εφαρμογές μουσικής τεχνολογίας, Κ. Κόντος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**

• **Τετάρτη 27 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-13:00, **Εισαγωγή στη μουσική πληροφορική (θεωρία και ασκήσεις), Αιμ. Καμπουρόπουλος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 12:00-15:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής/πληροφορικής/τεχνολογίας: Γνωστικά και υπολογιστικά μοντέλα στη μουσική, Αιμ. Καμπουρόπουλος, ΕΡΓ. Η/Υ, Παράδοση εργασιών**

- 15:00-18:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής/πληροφορικής/τεχνολογίας: Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία της ηλεκτροακουστικής μουσικής & Εισαγωγή στη δημιουργική χρήση της μουσικής τεχνολογίας, Δημ. Μαρωνίδης ΑΙΘΟΥΣΑ 7,**
- 18:00-21:00, **Εισαγωγή στην ηλεκτρονική μουσική (ασκ.), Δημ. Μαρωνίδης, ΕΡΓ. Η/Υ**

- **Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου**

- 10:00-12:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής/πληροφορικής/τεχνολογίας: Τεχνολογίες μετάδοσης πολυμέσων σε δίκτυα δεδομένων I & II, Δημ. Αδάμος, ΕΡΓ. Η/Υ**
- 12:00-14:00, **Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής/πληροφορικής/τεχνολογίας: Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου-υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική, Δημ. Αδάμος, ΕΡΓ. Η/Υ**
- 12:00-14:00, **Πληροφορική και μουσική/μουσικολογία: Εισαγωγή στη χρήση βασικών εφαρμογών της πληροφορικής και Η/Υ, Δημ. Αδάμος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 15:00-21:00, **Στοιχεία οργανολογίας (με γνώση και ανάγνωση παρτιτούρας), Θ. Κίτσος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**

- **Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου**

- 9:00-15:00, **Γενική επισκόπηση ιστορίας της μουσικής I, Θ. Κίτσος, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ**
- 12:00-13:00, **Μορφολογία και ανάλυση: Είδη και μουσικές φόρμες στην όπερα του 19ου αιώνα, Στ. Γεροθανάση, Παράδοση εργασιών**
- 12:00-13:00, **Ιστορία και θεωρία της μουσικής υφής: Η κλασική σχολή της Βιέννης, Στ. Γεροθανάση, Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών**
- 15:00-16:00, **Εισαγωγή στη σύνθεση, Μιχ. Λαπιδάκης, Ηλεκτρονική παράδοση εργασιών**
- 18:00-21:00, **Παλαιογραφία ευρωπαϊκής μουσικής (μετρική σημειογραφία και ταμπουλατούρες) Θ. Κίτσος, ΑΙΘΟΥΣΑ 6, Εξέταση μετά από επικοινωνία με τον διδάσκοντα**
- 18:00-21:00, **Ιστοριογραφική τεκμηρίωση -έκδοση και εκτέλεση μουσικών κειμένων: Κριτική έκδοση μουσικών κειμένων της Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Θ. Κίτσος, Παράδοση εργασιών**

- **Μαθήματα άλλων τμημάτων:**

- **Παρασκευή 15/9/2017**

- 08.00-10.30, **Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Ζαρίφης/Φούκας/Παντούλη, αιθ. 107**